



Kinaesthetics
Schweiz
Suisse
Svizzera

Formazione Insegnante Kinaesthetics Livello 2



Kinaesthetics
Infant Handling

Kinaesthetics Schweiz AG
Nordring 20
CH-8854 Siebnen
T +41 55 451 18 00
info@kinaesthetics.ch
www.kinaesthetics.ch

Di cosa si tratta?

La formazione per diventare Insegnante Kinaesthetics Livello 2 nel programma "Kinaesthetics Infant Handling" si rivolge agli Insegnanti Livello 1 di questo programma che desiderano essere attivi con Kinaesthetics negli aggiornamenti e nei perfezionamenti nel Sociale e nella Sanità e assumere più responsabilità nella propria istituzione per l'ulteriore sviluppo della competenza di movimento dei collaboratori.

In questa formazione i partecipanti prendono confidenza con le particolarità pedagogiche di Kinaesthetics come "scienza empirica", con il loro ruolo e la funzione come insegnante, con la metodica e la didattica specifica di Kinaesthetics e con l'aspetto organizzativo della pianificazione e della gestione dei Corsi Base e relative fasi di apprendimento.

Particolare importanza ha in questo processo l'ulteriore sviluppo della personale competenza di movimento, cioè la percezione differenziata e l'adattamento vario del proprio movimento con le prospettive del Sistema Concettuale. Questo processo di apprendimento costituisce la base per promuovere la competenza di movimento di altre persone nelle situazioni più svariate, ad esempio nelle istruzioni per le esperienze di movimento, nel movimento in comune nell'aula formativa o anche nelle situazioni pratiche della quotidianità dell'assistenza o terapia.

Chi ha concluso questa formazione, cioè l'Insegnante Kinaesthetics Livello 2, è in grado di organizzare, pianificare e gestire autonomamente dei Corsi Base "Kinaesthetics Infant Handling" e relative attività di apprendimento secondo i criteri di qualità della EKA.

Obiettivi

- Il partecipante, nei Corsi Base e attività connesse, crea ambiente di apprendimento in modo tale che i partecipanti al corso possano imparare ad utilizzare lo strumento del Sistema Concettuale per il proprio apprendimento.
- Riflette sulle proprie supposizioni e convinzioni riguardo all'apprendimento e allo sviluppo umano e le mette in relazione con le basis scientifiche di Kinaesthetics.
- Ha familiarità con la metodica e la didattica specifica che sono alla base dell'apprendimento Kinaesthetics. Tiene conto della particolarità di Kinaesthetics di essere "scienza empirica".
- Sia nell'aula formativa sia nell'affiancamento nella pratica crea un ambiente di apprendimento adatto per i partecipanti, che favorisca essi nello sviluppo della loro competenza di movimento e nella loro comprensione delle attività umane.
- Continua in modo permanente e mirato a sviluppare la propria competenza di movimento e di manualità. Utilizza questa competenza chiave in modo mirato per gestire in modo mirato processi di apprendimento sia per i partecipanti al corso sia per gli utenti e per la sua riflessione.
- Gestisce il personale processo di apprendimento in modo mirato, riflette regolarmente e utilizza l'interazione con i colleghi per approfondire i processi di apprendimento personali.
- Nel "Team-Teaching" con una collega si impegna nel processo di apprendimento in comune.
- In collaborazione a responsabili e dirigenti pianifica ed organizza l'ambiente di apprendimento per i Corsi Base con le attività di apprendimento connesse al di fuori dell'aula formativa (ad es. affiancamento nella pratica, laboratori).

Metodica

Metodo della 1^a persona

Le sequenze di apprendimento sono strutturate in modo che i partecipanti, partendo dalla propria esperienza di movimento e dalle proprie supposizioni, elaborino i rispettivi contenuti. Il modello di apprendimento cibernetico e lo sviluppo di teorie emerso dalla propria esperienza di movimento sono in primo piano.

Apprendimento collettivo

L'ambiente di apprendimento è costruito in modo che l'interazione con i colleghi e con i formatori sia un elemento centrale sia per l'apprendimento del movimento sia per l'elaborazione cognitiva.

Documentazione e valutazione

Una documentazione e valutazione sistematica permettono ai partecipanti di avere traccia visibile del processo di apprendimento.

Processi di apprendimento sotto la propria responsabilità

La strutturazione della formazione in moduli e tappe permette ai partecipanti di gestire il proprio processo di apprendimento in modo individuale e mirato.

Requisiti

- Formazione professionale riconosciuta negli ambiti salute, formazione o sociale
- Formazione di Insegnante Kinaesthetics Livello 1 con un certificato riconosciuto dalla EKA
- Regolare (biennale) aggiornamento per Insegnanti Kinaesthetics Livello 1 riconosciuto dalla EKA
- Impegno dei partecipanti a lavorare regolarmente nell'arco della formazione con le persone nel proprio ambito professionale o privatamente (minimo 4 ore a settimana), per approfondire le conoscenze e abilità acquisite..

Una commissione decide l'eventuale ammissione alla formazione esaminando la candidatura scritta e riservandosi la facoltà di svolgere un colloquio con i candidati.

Destinatari

Insegnanti Livello 1 "Kinaesthetics Infant Handling" che desiderano creare ambiente di apprendimento nel contesto formativo e che hanno intenzione di organizzare e gestire autonomamente Corsi Base Kinaesthetics in questo programma.

Contenuto e struttura

| | Giorni | Ore da 60 min. |
|---|--------|-------------------|
| Tappa 1 | | |
| - Punto di partenza personale: esperienze, aspettative, supposizioni, attività | | 3 |
| Modulo 1: COSA / Caratteristiche | 5 | 30 |
| Elementi metodici ed elementi contenutistici nella creazione di ambiente di apprendimento per i partecipanti di un corso. | | |
| Tappa 2: | | |
| - Compiti di tappa | | 13 |
| - Lavoro nel gruppo di apprendimento | | 9 |
| - Lavoro con gli utenti | | 12 |
| - 1° tirocinio | | 30 |
| Modulo 2: COME / Interazione (azione reciproca) | 4 | 24 |
| L'interazione tra elementi metodici ed elementi di contenuto nel Corso Base. | | |
| Tappa 3: | | |
| - Compiti di tappa | | 13 |
| - Lavoro nel gruppo di apprendimento | | 9 |
| - Lavoro con gli utenti | | 12 |
| - 2° tirocinio | | 30 |
| Modulo 3: PERCHÉ / Sviluppo | 6 | 36 |
| Il processo di sviluppo individuale del Corso Base adattato al contesto. | | |
| Tappa 4: | | |
| - Compiti di tappa | | 13 |
| - Lavoro nel gruppo di apprendimento | | 17 |
| - Lavoro con gli utenti | | 12 |
| - 3° tirocinio | | 30 |
| - Corso Base con il gruppo di apprendimento parte 1 | | 15 |
| Modulo 4: DOVE / Contesto | 3 | 18 |
| L'ambiente di una fase di apprendimento di Corso Base e l'influenza sull'ambiente di apprendimento. | | |
| Tappa 5: | | |
| - Compiti di tappa | | 12 |
| - Lavoro nel gruppo di apprendimento | | 23 |
| - Lavoro con gli utenti | | 12 |
| - Corso Base con il gruppo di apprendimento parte 2 | | 15 |
| Modulo 5: SCOPO / Significato | 6 | 36 |
| Il Corso Base in interazione con i temi dei partecipanti. Supervisione finale Corso Base Kinaesthetics. | | |
| Totale ore di presenza: | 24 | 144 |
| Totale apprendimento autonomo: | | 280 |
| Durata della formazione: 424 Ore | | |