



Cos'è Kinaesthetics?

I contenuti

Il termine Kinaesthetics può essere tradotto con "arte/scienza della percezione del movimento". Tale scienza si propone i seguenti obiettivi:

- Lo sviluppo della percezione differenziata e consapevole del proprio movimento.
- Lo sviluppo della propria competenza di movimento, cioè dello sviluppo di un utilizzo sano e flessibile del proprio movimento nelle attività della vita privata e professionale.
- L'analisi differenziata di attività umane, attraverso la metodica della Kinaesthetics basata sull'esperienza pratica.
- L'abilità nell'utilizzare il proprio movimento, in contatto con altre persone, in modo tale da sostenere in modo mirato la percezione della propria competenza di movimento, cioè la percezione della propria efficacia.

Per il raggiungimento di tali obiettivi, Kinaesthetics opera sia sul piano pratico che sul piano teorico. Da un lato mette a disposizione strumenti e metodi per poter classificare e comprendere le esperienze individuali. In questo modo promuove l'attenzione per la qualità e per le differenze del movimento nelle attività quotidiane. Dall'altro lato Kinaesthetics rende possibile una riflessione cognitiva sulle basi scientifiche e sulla ricerca scientifica. L'unione di questi due approcci costituisce il fascino e l'innovazione della Kinaesthetics.

L'effetto

Il movimento è la base della vita. La sensibilizzazione della percezione del movimento e lo sviluppo della competenza di movimento possono apportare un contributo durevole alla promozione di salute, dello sviluppo e di apprendimento a persone di tutte le età. Kinaesthetics può aiutare a scoprire nuove possibilità di movimento, ad affrontare il mal di schiena portato dal lavoro, ad affrontare le tensioni muscolari o altri disturbi fisici, a rimanere agili e autosufficienti nella vecchiaia. Kinaesthetics può aiutare nell'elaborazione della propria creatività e flessibilità (ad es. la gestione dello stress).

Nel sostegno e nella cura di neonati, persone anziane, disabili, pazienti l'effetto della Kinaesthetics si mostra sempre sotto un duplice aspetto: sia assistenti che assistiti beneficiano di una più ampia competenza di movimento. Se si realizzano interventi assistenziali come un'interazione sulla base di Kinaesthetics, questo non porta solo a progressi sorprendenti nella persona assistita, ma promuove anche la salute della persona che assiste.

Un'azienda ha la possibilità con Kinaesthetics di incrementare in modo mirato la competenza pratica e l'assunzione di responsabilità dei collaboratori e di usarla anche come fattore centrale dello sviluppo organizzativo e della qualità.

Kinaesthetics vuole promuovere, nel rispetto dell'autonomia della persona, processi di apprendimento e di sviluppo e così apportare un contributo alla qualità di vita di tutti gli interessati.

L'applicazione

Kinaesthetics da circa 20 anni trova applicazione nell'indirizzo "professionale" per la formazione di personale che opera nel socio-sanitario. Ogni anno in Europa vengono organizzati circa 3'000 corsi di base con 40'000 partecipanti, in diverse istituzioni.

La grande richiesta viene coperta da diversi programmi Kinaesthetics. Il programma più diffuso è Kinaesthetics nell'assistenza che si rivolge ai professionisti assistenziali nelle cliniche, nelle case di riposo ecc. ma conquista anche crescente importanza nell'ambito della disabilità. Già da tempo è stato sviluppato il programma Kinaesthetics Infant Handling in modo specifico per l'assistenza di neonati e della prima infanzia. Uno sviluppo più recente è il programma Kinaesthetics per familiari, che incontra largo interesse.

Nell'indirizzo "personale" Kinaesthetics si propone nel settore del sostegno allo sviluppo personale e della salute con programmi come Kinaesthetics salute sul posto di lavoro / invecchiare in modo agile / apprendimento creativo.

Nell'indirizzo "organizzativo" Kinaesthetics svolge su richiesta Kinaesthetics-Assessments nelle istituzioni. Gli Assessments possono portare alla certificazione Kinaesthetics dell'istituzione.

I programmi Kinaesthetics esistenti e in particolare nuovi sviluppi vengono regolarmente valutati e adattati alle esigenze di tutti gli interessati.

La storia

Negli anni 80 del 20° secolo F. Hatch e L. Maietta svilupparono la Kinaesthetics sulla base del loro contatto con K.U. Smith, scienziato in cibernetica comportamentale, spinti dal loro interesse per il movimento, la danza e l'apprendimento. I loro corsi incontrarono grande interesse tra i professionisti dell'ambito assistenziale. Negli anni 90, i primi insegnanti Kinaesthetics iniziarono formazioni regolari in diverse istituzioni nell'area di lingua tedesca. Il continuo sviluppo ha portato più volte a rivedere l'organizzazione formativa.

Le basi scientifiche

Le ricerche del cibernetico comportamentale K. U. Smith e i risultati ottenuti con l'applicazione pratica sul campo, collegati ad esse, costituiscono la base scientifica della Kinaesthetics. Le riflessioni teoriche della cibernetica di scienziati come G. Bateson e H. v. Foerster influenzano la formulazione delle basi teoriche della Kinaesthetics. La descrizione dei sistemi viventi dei due neurobiologi H. Maturana e F. J. Varala costituiscono un terzo fondamento.

Nell'ulteriore sviluppo delle sue basi teoriche, Kinaesthetics si avvale di progetti di ricerca propri e ricerche attuali in ambiti affini.

Concetto di apprendimento

Il modello di apprendimento Kinaesthetics costituisce la base didattica delle offerte formative. Il tema della competenza di movimento comporta, nello svolgimento dei corsi, attenzione allo sviluppo dell'apprendimento autonomo e all'individualità. Le esperienze di movimento individuale in attività quotidiane costituiscono la base e l'accesso per la riflessione cognitiva con Kinaesthetics. La sensibilizzazione della propria percezione corporea ha un effetto diretto sulla competenza di movimento e sul comportamento dei partecipanti nella pratica. Gli insegnanti Kinaesthetics realizzano su queste basi un ambiente di apprendimento in interazione con il gruppo del corso.

L'organizzazione

Kinaesthetics è un'organizzazione formativa europea, alla quale appartengono circa 1000 insegnanti Kinaesthetics. È strutturata come una rete di unità correlate e indipendenti, e opera su tre livelli:

- Gli insegnanti Kinaesthetics possono essere dipendenti di un'azienda oppure liberi professionisti. Organizzano e realizzano i corsi di base (corso base, corso di perfezionamento e corso Peer Tutoring) sotto responsabilità propria. Sono in stretta cooperazione con la loro organizzazione nazionale.
- Le organizzazioni nazionali sono autonome sia dal punto di vista giuridico che dal punto di vista economico e rappresentano gli interessi di Kinaesthetics nel proprio paese. Inoltre sono responsabili delle formazioni, dei perfezionamenti e degli aggiornamenti degli insegnanti, dell'amministrazione e del lavoro in rete.
- L'European Kinaesthetics Association (EKA) è l'unione di tutte le organizzazioni nazionali. Coordina le attività e promuove la ricerca e lo sviluppo della Kinaesthetics.

Le organizzazioni nazionali

Le domande che non trovano risposta in questo foglio informativo, possono essere rivolte all'organizzazione nazionale Kinaesthetics del proprio Paese.



Kinaesthetics
Schweiz
Suisse
Svizzera

Nordring 20
CH-8854 Siebnen
T: +41 55 451 18 00
info@kinaesthetics.ch
www.kinaesthetics.ch



Kinaesthetics
Deutschland

Berliner Platz 1
DE-24937 Flensburg
T: +49 461 318 02 700
info@kinaesthetics.de
www.kinaesthetics.de



Kinaesthetics
Österreich

Petrinumstrasse 12
AT-4040 Linz
T: +43 699 10 28 3146
info@kinaesthetics.at
www.kinaesthetics.at



Kinaesthetics
Italia

Via C. A. Tron 27
IT- 10065 S. Germano Chisone
T: +39 0121 58809
info@kinaesthetics.it
www.kinaesthetics.it