



## Formazione Insegnante Kinaesthetics Livello 2



**Kinaesthetics**  
nell'Educazione

Kinaesthetics Schweiz AG  
Nordring 20  
CH-8854 Siebnen  
T +41 55 451 18 00  
info@kinaesthetics.ch  
www.kinaesthetics.ch

### Obiettivi

- Il partecipante, nei Corsi Base e attività connesse, crea ambiente di apprendimento in modo tale che i partecipanti al corso possano imparare ad utilizzare lo strumento del Sistema Concettual per il proprio apprendimento.
- Riflette sulle proprie supposizioni e convinzioni riguardo all'apprendimento e allo sviluppo umano e le mette in relazione con le basis scientifiche di Kinaesthetics.
- Ha familiarità con la metodica e la didattica specifica che sono alla base dell'apprendimento Kinaesthetics. Tiene conto della particolarità di Kinaesthetics di essere "scienza empirica".
- Sia nell'aula formativa sia nell'affiancamento nella pratica crea un ambiente di apprendimento adatto per i partecipanti, che favorisca essi nello sviluppo della loro competenza di movimento e nella loro comprensione delle attività umane.
- Continua in modo permanente e mirato a sviluppare la propria competenza di movimento e di manualità. Utilizza questa competenza chiave in modo mirato per gestire in modo mirato processi di apprendimento sia per i partecipanti al corso sia per gli utenti e per la sua riflessione.
- Gestisce il personale processo di apprendimento in modo mirato, riflette regolarmente e utilizza l'interazione con i colleghi per approfondire i processi di apprendimento personali.
- Nel "Team-Teaching" con una collega si impegna nel processo di apprendimento in comune.
- In collaborazione a responsabili e dirigenti pianifica ed organizza l'ambiente di apprendimento per i Corsi Base con le attività di apprendimento connesse al di fuori dell'aula formativa (ad es. affiancamento nella pratica, laboratori).

### Metodica

#### Metodo della 1ª persona

Le sequenze di apprendimento sono strutturate in modo che i partecipanti, partendo dalla propria esperienza di movimento e dalle proprie supposizioni, elaborino i rispettivi contenuti. Il modello di apprendimento cibernetico e lo sviluppo di teorie emerso dalla propria esperienza di movimento sono in primo piano.

#### Apprendimento collettivo

L'ambiente di apprendimento è costruito in modo che l'interazione con i colleghi e con i formatori sia un elemento centrale sia per l'apprendimento del movimento sia per l'elaborazione cognitiva.

#### Documentazione e valutazione

Una documentazione e valutazione sistematica permettono ai partecipanti di avere traccia visibile del processo di apprendimento.

#### Processi di apprendimento sotto la propria responsabilità

La strutturazione della formazione in moduli e tappe permette ai partecipanti di gestire il proprio processo di apprendimento in modo individuale e mirato.

## Requisiti

- Formazione professionale riconosciuta negli ambiti salute, formazione o sociale
- Formazione di Insegnante Kinaesthetics Livello 1 con un certificato riconosciuto dalla EKA
- Regolare (biennale) aggiornamento per Insegnanti Kinaesthetics Livello 1 riconosciuto dalla EKA
- Impegno dei partecipanti a lavorare regolarmente nell'arco della formazione con le persone nel proprio ambito professionale o privatamente (minimo 4 ore a settimana), per approfondire le conoscenze e abilità acquisite..

Una commissione decide l'eventuale ammissione alla formazione esaminando la candidatura scritta e riservandosi la facoltà di svolgere un colloquio con i candidati.

## Destinatari

Insegnanti Livello 1 "Kinaesthetics nell'Educazione" che desiderano creare ambiente di apprendimento nel contesto formativo e che hanno intenzione di organizzare e gestire autonomamente Corsi Base Kinaesthetics in questo programma.

## Contenuto e struttura

	Giorni	Ore da 60 min.
<b>Tappa 1</b>		
- Punto di partenza personale: esperienze, aspettative, supposizioni, attività		3
<b>Modulo 1: COSA / Caratteristiche</b>	5	30
Elementi metodici ed elementi contenutistici nella creazione di ambiente di apprendimento per i partecipanti di un corso.		
<b>Tappa 2:</b>		
- Compiti di tappa		13
- Lavoro nel gruppo di apprendimento		9
- Lavoro con gli utenti		12
- 1° tirocinio		30
<b>Modulo 2: COME / Interazione (azione reciproca)</b>	4	24
L'interazione tra elementi metodici ed elementi di contenuto nel Corso Base.		
<b>Tappa 3:</b>		
- Compiti di tappa		13
- Lavoro nel gruppo di apprendimento		9
- Lavoro con gli utenti		12
- 2° tirocinio		30
<b>Modulo 3: PERCHÉ / Sviluppo</b>	6	36
Il processo di sviluppo individuale del Corso Base adattato al contesto.		
<b>Tappa 4:</b>		
- Compiti di tappa		13
- Lavoro nel gruppo di apprendimento		17
- Lavoro con gli utenti		12
- 3° tirocinio		30
- Corso Base con il gruppo di apprendimento parte 1		15
<b>Modulo 4: DOVE / Contesto</b>	3	18
L'ambiente di una fase di apprendimento di Corso Base e l'influenza sull'ambiente di apprendimento.		
<b>Tappa 5:</b>		
- Compiti di tappa		12
- Lavoro nel gruppo di apprendimento		23
- Lavoro con gli utenti		12
- Corso Base con il gruppo di apprendimento parte 2		15
<b>Modulo 5: SCOPO / Significato</b>	6	36
Il Corso Base in interazione con i temi dei partecipanti. Supervisione finale Corso Base Kinaesthetics.		
Totale ore di presenza:	24	144
Totale apprendimento autonomo:		280
<b>Durata della formazione: 424 Ore</b>		