



## Formazione Insegnante Kinaesthetics Livello 1



Kinaesthetics  
nell'Educazione

Via Val d'Ega 23  
39053 Cardano  
ITALIA  
+39 392 963 24 38  
info@kinaesthetics.it  
www.kinaesthetics.it

### Di cosa si tratta?

Le persone che rivestono un ruolo educativo nel contesto familiare o professionale hanno una grande responsabilità: Essi aiutano i bambini ad imparare a gestire in modo autonomo e responsabile il loro comportamento sociale e l'atteggiamento nei confronti della salute e dell'apprendimento. Nel modo odierno questa sfida è particolarmente gravosa per i genitori e per gli educatori, visto che i valori e le norme sono resi instabili dall'ambiente esterno che cambia rapidamente. I modelli dello sviluppo e i manuali di educazione da soli non bastano più per sviluppare le competenze necessarie per persone con un ruolo educativo.

Kinaesthetics parte dal presupposto che la competenza di movimento sia una base centrale per lo sviluppo di tutte le capacità umane. I bambini sviluppano la loro competenza di movimento prevalentemente attraverso il contatto quotidiano con le persone di riferimento e qui giocano un ruolo particolarmente importante la qualità del sostegno attraverso il contatto e il movimento nello svolgimento delle attività quotidiane.

Occuparsi della propria competenza di movimento aiuta genitori ed educatori a sviluppare una alta sensibilità e capacità di adattamento per mettere continuamente in discussione il proprio comportamento educativo e per adattarlo alle nuove sfide.

Gli Insegnanti Kinaesthetics Livello 1 accompagnano e supportano genitori, accompagnatori ed altre figure educative in questo processo di apprendimento.

Per essere all'altezza di queste sfide, i partecipanti alla Formazione Insegnante Kinaesthetics Livello 1 si confrontano intensamente con la propria competenza di movimento, con le proprie supposizioni rispetto ad apprendimento, sviluppo e salute nonché con le basi scientifiche e i concetti centrali di Kinaesthetics.

Chi ha concluso questa formazione, cioè l'Insegnante Kinaesthetics Livello 1, è specialista in Kinaesthetics nell'area educativa. Crea in modo professionale ambiente di apprendimento per se stesso, per bambini, per genitori e per collaboratori.

### Obiettivi

- Il partecipante utilizza strumenti Kinaesthetics adatti a gestire il proprio processo di apprendimento in modo efficace.
- Egli valuta la propria competenza di movimento e di manualità e continua a svilupparla in modo mirato sia da solo che insieme a collaboratori. Utilizza l'alta competenza di movimento e di manualità anche per gestire situazioni complesse nella quotidianità educativa in modo favorevole allo sviluppo proprio e altrui.
- Nelle situazioni educative quotidiane gestisce processi di apprendimento individuali con i bambini che sostengano questi nello sviluppo della loro competenza di movimento ed autonomia. Insieme a loro cerca soluzioni adatte.
- Sostiene genitori, educatori o collaboratori che hanno frequentato un Corso Base o di Perfezionamento nell'integrazione di Kinaesthetics nella quotidianità, offrendo discussioni di temi specifici e gruppi di lavoro.
- Elabora temi specialistici specifici dalla prospettiva di Kinaesthetics e accompagna i processi di apprendimento risultanti nella quotidianità.
- Utilizza strumenti Kinaesthetics adatti per l'organizzazione, la documentazione e la valutazione dei processi di apprendimento con i bambini, i genitori e con figure educative e collaboratori .
- Descrive in modo differenziato con l'aiuto delle prospettive del Sistema Concettuale Kinaesthetics le attività e le offerte per i bambini e le motiva con le basi teoriche di Kinaesthetics.
- In collaborazione con i dirigenti apporta il know-how Kinaesthetics nello sviluppo della qualità e dell'assistenza.
- Partecipa ai processi di condivisione e di sviluppo della rete Kinaesthetics e apporta le sue esperienze e domande.

## Metodica

### Metodo della 1<sup>a</sup> persona

Le sequenze di apprendimento sono strutturate in modo che i partecipanti, partendo dalla propria esperienza di movimento e dalle proprie supposizioni, elaborino i rispettivi contenuti. Il modello di apprendimento cibernetico e lo sviluppo di teorie emerso dalla propria esperienza di movimento sono in primo piano.

### Apprendimento collettivo

L'ambiente di apprendimento è costruito in modo che l'interazione con i colleghi e con i formatori sia un elemento centrale sia per l'apprendimento del movimento sia per l'elaborazione cognitiva.

### Documentazione e valutazione

Una documentazione e valutazione sistematica permettono ai partecipanti di avere traccia visibile del processo di apprendimento.

### Processi di apprendimento sotto la propria responsabilità

La strutturazione della formazione in moduli e tappe permette ai partecipanti di gestire il proprio processo di apprendimento in modo individuale e mirato.

## Requisiti

- Formazione professionale conclusa nel campo della sanità, del sociale o dell'insegnamento
- Corso Base e Corso di Perfezionamento Kinaesthetics conclusi con certificato riconosciuto dalla EKA
- Consigliato: Corso Peer-Tutoring o qualificazione simile
- Approvazione scritta del datore di lavoro (solo in caso di attività professionale nell'area educativa)
- I partecipanti si impegnano nell'arco della formazione a lavorare regolarmente con dei bambini nel proprio ambito professionale o privato (minimo 4 ore a settimana), per approfondire le conoscenze e abilità acquisite.

Una commissione decide per l'eventuale ammissione alla formazione verificando la candidatura scritta riservandosi la facoltà di svolgere un colloquio con i candidati.

## Destinatari

Persone che si occupano di neonati e bambini in età prescolare e che desiderano supportare, in qualità di specialista Kinaesthetics, altre figure educative nel loro processo di apprendimento.

## Contenuto e struttura

	Giorni	Ore da 60 min.
<b>Tappa 1</b>		
- Punto di partenza personale: esperienze, aspettative, supposizioni, attività		3
<b>Modulo 1: COSA / Caratteristiche</b>	5	30
Gli elementi e le caratteristiche del proprio corpo, del Sistema Concettuale Kinaesthetics, del Curriculum Quadro Kinaesthetics.		
<b>Tappa 2:</b>		
- Compiti di tappa		25
- Lavoro nel gruppo di apprendimento		9
- Lavoro con gli utenti		24
<b>Modulo 2: COME / Interazione (azione reciproca)</b>	4	24
L'osservazione di "intenzione ed effetto" nel proprio corpo. Creazione di ambiente di apprendimento con pazienti/utenti/residenti e colleghi. Il paradigma del trattamento e il paradigma dell'apprendimento. Elementi base per l'elaborazione di un tema specialistico.		
<b>Tappa 3:</b>		
- Compiti di tappa		25
- Lavoro nel gruppo di apprendimento		9
- Lavoro con gli utenti		24
<b>Modulo 3: PERCHÉ / Sviluppo</b>	4	24
Il movimento di sviluppo e lo sviluppo del movimento. Gli aspetti percepibili del comportamento umano e dello sviluppo umano. Elementi base per l'elaborazione di un tema specialistico.		
<b>Tappa 4:</b>		
- Compiti di tappa		25
- Lavoro nel gruppo di apprendimento		9
- Lavoro con gli utenti		24
<b>Modulo 4: DOVE / Contesto</b>	4	24
L'azione reciproca (interazione) tra organismo e ambiente vivente e ambiente inanimato. Elementi base per l'elaborazione di un tema specialistico.		
<b>Tappa 5:</b>		
- Compiti di tappa		24
- Lavoro nel gruppo di apprendimento		9
- Lavoro con gli utenti		24
- Documentazione del processo di apprendimento della Formazione Livello 1		18
<b>Modulo 5: SCOPO / Significato</b>	3	18
Il significato di Kinaesthetics nella vita professionale e personale. Presentazione dei progetti conclusivi.		
Totale ore di presenza:	20	120
Totale apprendimento autonomo:		252

Durata della formazione: 372 Ore